
العدد ٧٩
١٣ اكتوبر ١٩٥٧
سمير
مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال
مع هذا العدد
هديه
٢٥ مليما





مسابقة العدد: هل أنت بوليس سرى

لمح الضابط حمدى لصا يهم بفتح باب الطابق الأسفل من أحد المنازل واستطاع اللص الهرب قبل القبض عليه فطلب حمدى قوة من الجند وفتشوا الحى الذى اختفى فيه اللص وقبضوا على خمسة من الأشقياء يشبهون اللص تمام الشبه . فهل يمكنك مساعدة حمدى فى معرفة اللص الحقيقى من بين الأشقياء الخمسة ...

– ضع الحل فى ظرف مغلق وارفق معه الكوبون الموجود فى أسفل الصفحة المقابلة واكتب على الظرف من فوق « مسابقة البوليس السرى » ...

– اكتب على الظرف العنوان الآتى : دار الهلال
– مجلة سمير شارع محمد عز العرب القاهرة

نرجو ان يصل الحل قبل ٢٧ اكتوبر ١٩٥٧ لعلك تفوز بأحدى الجوائز الآتية :

الجائزة الأولى : علبة طبع حيوانات السيرك ومعها علبة نيشان

الجائزة الثانية : جنيه مصرى واحد ..

الجائزة الثالثة : جنيه مصرى واحد ..

الجائزة الرابعة : جنيه مصرى واحد ..

الجائزة الخامسة : جنيه مصرى واحد ..

الجائزة السادسة : جنيه مصرى واحد ..

الجائزة السابعة : ثلاث جوائز كل منها اشتراك لمدة سنة فى مجلة سمير ...

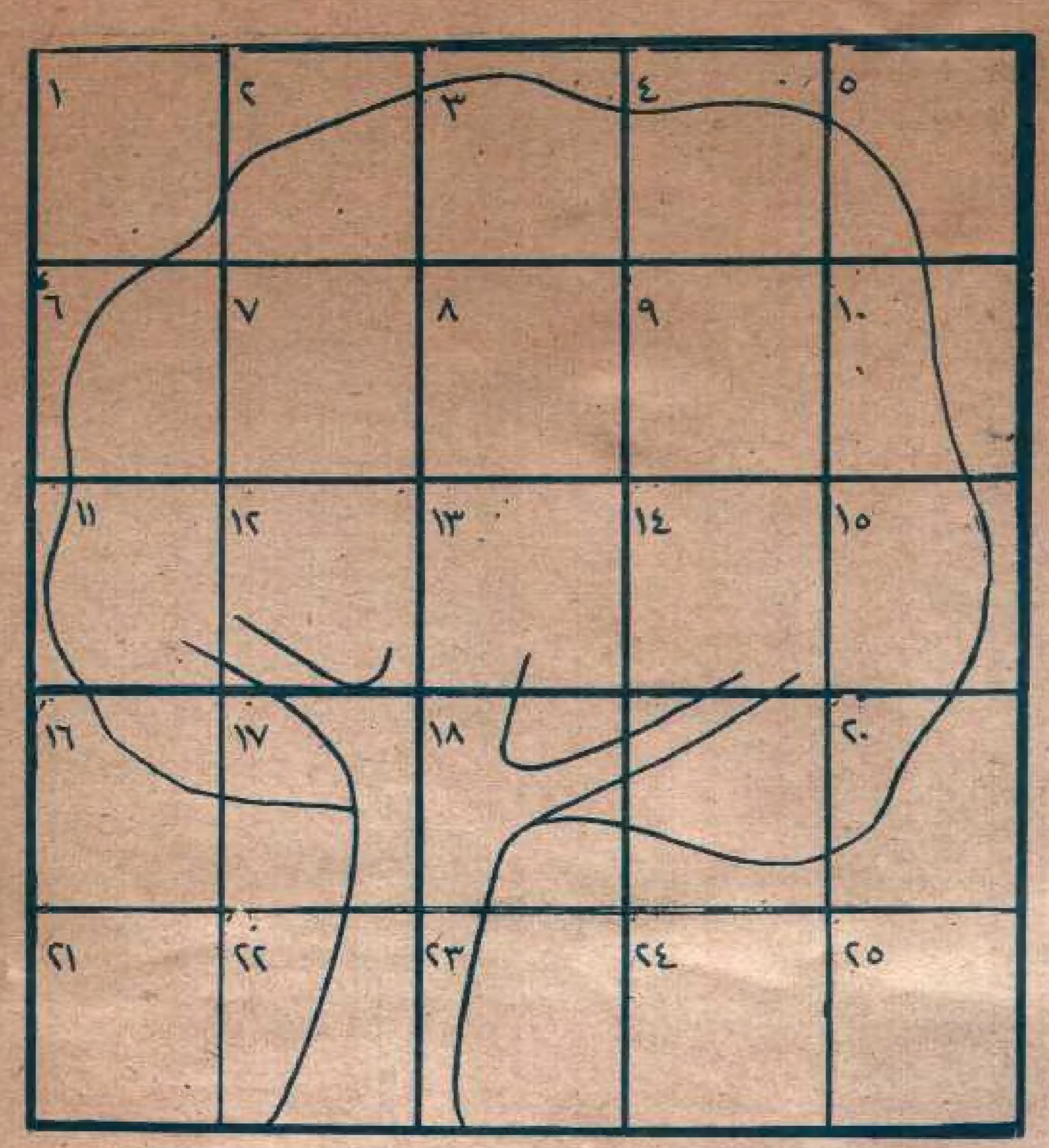
الجائزة الثامنة : خمس جوائز كل منها اشتراك لمدة نصف سنة فى مجلة سمير ...

وسوف تظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٨٣ الصادر بتاريخ ١٠ نوفمبر ...



بعض الطيور الجميلة
البوقير
أبو قرن
طير الفردوس
الأزرق
هذه بعض الطيور التى
تشتهر بجمالها الأخاذ
فهذا هو "طير الفردوس"
الذى يتشعلق من رجليه
ليعرض ريشه الجميل
ليعجب أنثاه وتجد "ديك
يوكوهاما" ذا الذيل الطويل
ديك يوكوهاما
الطاووس
ومنقار "البوقير" ، أبوقرن خفيف
بالرغم من كبر حجمه لأنه أجوف
و"الكيوى" وهو جنس من الطيور
يوجد فى "نيوزيلندا" وجناحاه صغيران
ضامران ولا يستطيع الطيران كالنعامة.
التدرج الذهبى
هوتزن
فلامنجو
البجعة
كيوى
كوبون مسابقة
"هل أنت بوليس سرى"





فوازير

١ ـ ما الشىء الذى ليس له ارجل ولا أذرع ولا رأس ولا جسم ولكنه يدخل فى كل مكان؟

٢ ـ لماذا نذهب دائما الى الفراش ؟

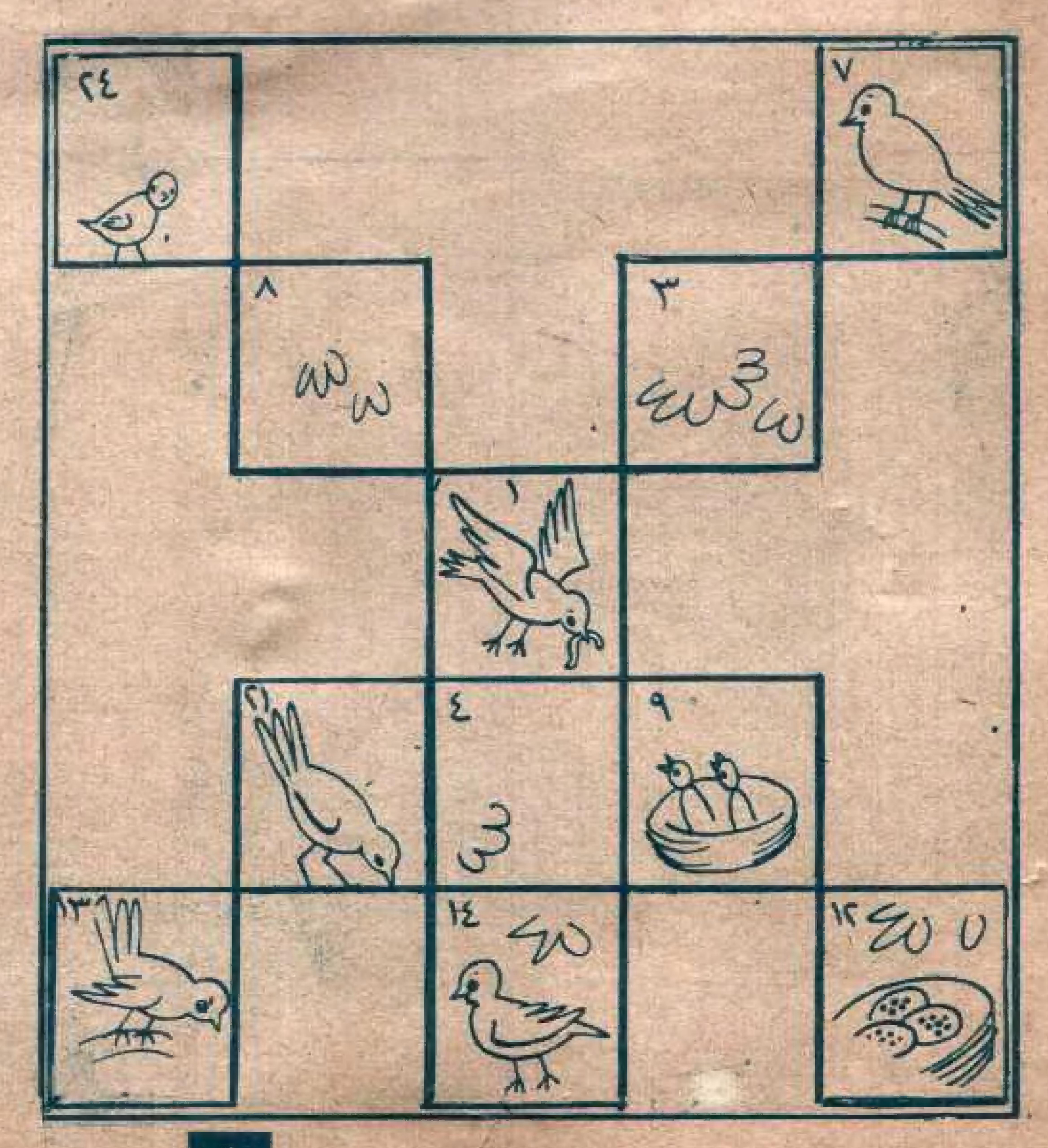
٣ ـ ما الذى يمتلىء أثناء النهار ، ويفرغ أثناء الليل ؟

٤ ـ ما الذى يتقدم الى الامام وهو جالس فى مكانه لايتحرك؟

الحل صفحة ٢١

صورة المربعات

فى الشكل الأول شجرة داخل مربعات وعددها ٢٥ مربعاً ، وفى الرسم الثانى عدد من المربعات فى كل مربع رسم، انقل هـذا الرسم الذى فى المربعات، إلى الشكل الأول فتجد أمامك الشجرة وقـد امتلأت بالطيور

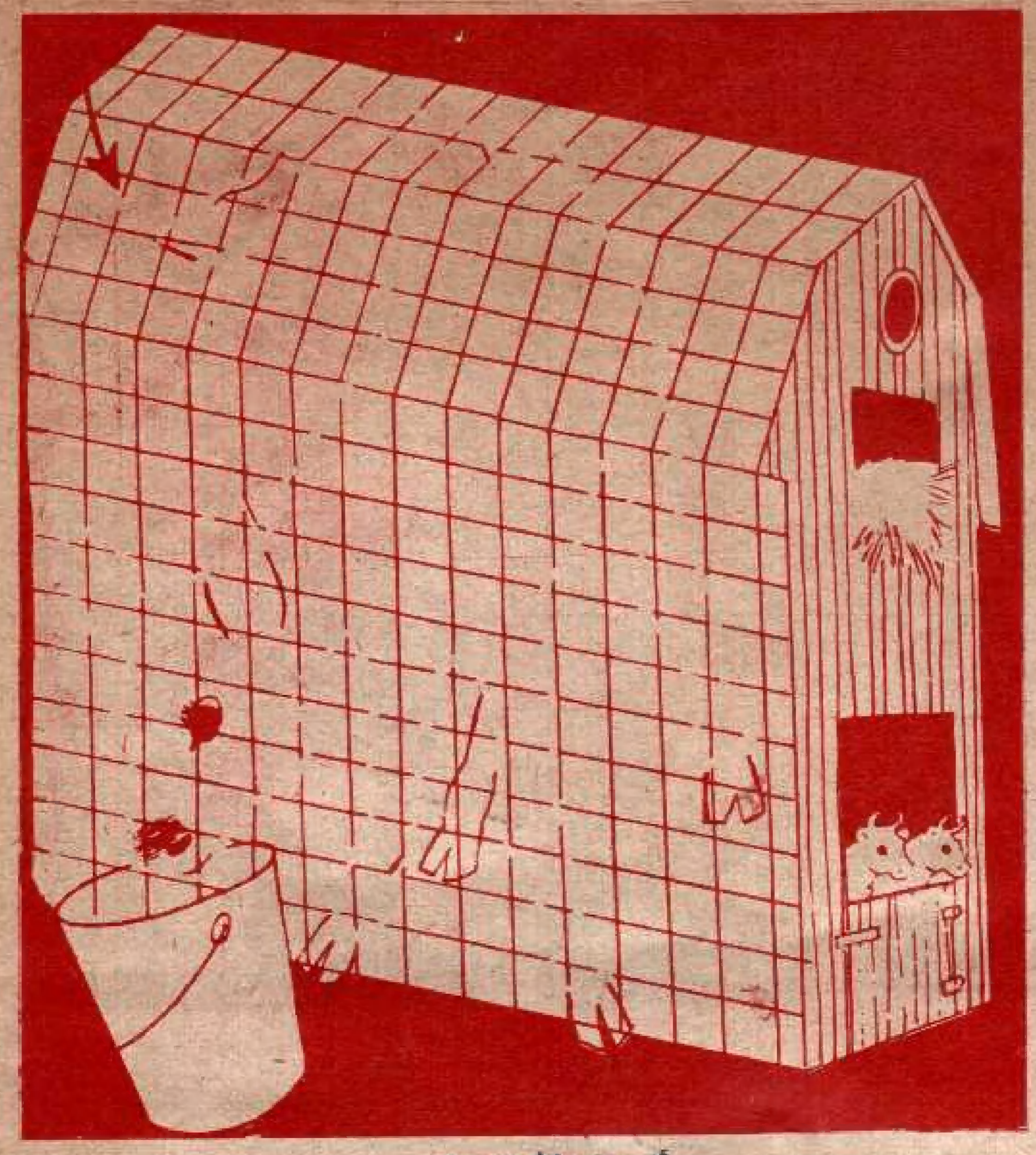


لعبة لطيفة

١ – أحضر « كوتشينة » واخرج منها العشرات والصور

٢ – اختر اللون الاحمر مثلا، وصديقك يختار اللون الاسود، واجلس مكان «سمير» وصديقك يجلس مكان «تهته» ١٠٠ اكشف ورقة وزميلك يكشف ورقة .. واكتب رقم كل ورقة فى احدى المربعات ، وستكتب أمامه : – علامه × اذا كانت الورقة من اللون الذى اخترته أنت.. علامة — اذا كانت الورقة من اللون الذى اختاره زميلك..

٣ – اجمع الارقام التى أمامها × والارقام التى أمامها — معا واطرح المجموعين – والآن قارن بين مجموعك الاخير ومجموع زميلك – والفائز هو الذى ينال أعلى مجموع ...



أى حيوان هو ؟
امسك القلم وابدأ حيث يشير السهم ، ومد خطا بين المربعات خلال الفتحات ستجد فى النهاية مفاجأة لطيفة

اصنع بنفسك

انظر الى المنضدة التى فوق هذا الكلام انها جميلة ... يمكنك أن تصنعها بنفسك اذا اتبعت هذه الخطوات :

١ – اثن عند النقط فى الرسم الذى الى اليمين .

٢ – فرغ المساحات المظللة مستعينا بالنموذج ...


باسـل فى سوريا
الحلقة الرابعة
ملخص ما نشر : سافر باسل وزملاؤه الى سوريا حيث دعوا الى حفلة عرس وبينما هم هناك خطف شرير العروس فقص شهاب على باسل قصة هذا الشرير وذكر له أسمه الامير عز الدين وان كان ينافس عماد فى حب خطيبته فلما انتصر عليه عماد اقسم الامير ان ينتقم منه .. وها هى قصة الامير كما يرويها شهاب الباسل :


هيا إلى الجبل لتكمل مبارزة الأمس ....
انا مستعد لمبارزتك فى أى مكان


من ينتصر منا فله "عبلة"
سادافع عن شرف "عبلة" حتى النهاية


وبعد مدة رأى الجمهور شخصا نازلا من الجبـل
اسرعوا لنرى من المنتصر


لم استطع أن أتركه هكذا . اعتنوا به لئلا يموت


لقد أمر الحاكم بالقبض عليك واعدامك اذا مات الأم


ونقـل الجنود الأمير الى قصـره..
يارب اشف الأمير حتى لايعدم خطيبى













بقية « باسل » على صفحة ١٠


قصة
الكتابة
كيف بدأت الكتابة
ياسيدى الاستاذ؟
كانت الكتابة الأولى
عبارة عن صور الاشياء
التي يريد الشخص التحدث
عنها ...
تفرض أنك تريد أن تتكلم
عن ثور فانك ترسم ثورا
على هذا النحـو...
وبعد قليل تكتشف
انه أسهل عليك
أن ترسمه هكذا.


واستخدمت الصور للدلالة على أسماء
الأشياء بدلا من الأشياء نفسها ثم
أخذت تقوم مقام الأصوات . وكان
الثور عند الفينيقيين اسمة "الفا"
ومن هنا جعلوا حرف الألف أول
الحروف الهجائية .


وكان قدماء المصريين يكتبون
كتاباتهم بالحبر على ورق
البردى . وهو نبات ينمو فى
دلتا النيل بكثرة ..


وكان الآشوريون يسجلون كتاباتهم
بالحفر على قوالب من الطين ثم
يحرقونها . وكان الرومان يكتبون
على لوح من الشمع بأداة مدببة


واخترع الصينيون الورق
وكتبوا عليه كتاباتهم
التي تتألف من الصور
بالفرشاه . وأصل القلم
مأخوذ من ساق نبات مجوف
واستخدمت ريشة الطيور
فى الكتابه فى العصور الوسطى


وكان طرف الريشة يشذب بواسطة
المطواة لجعله ذا طرف مدبب ..


وأول ريشة صنعت
من المعدن كانت على
يد "جيلوت" سنة ١٨٢٠



مطار حافل مكون من طائرة نفاثة وطائرة شراعية وطائرة ذات سطحين
كلها تطير ومبنى المطار وبرج المراقبة وسيارة بنزين وأسرة مسافرة
وطيار ومساعده وعربة لنقل الحقائب واثنين من الحمالين ... يقدمه سمير هدية
لأصدقائه ابتداء من عدده القادم الذى يصدر يوم الأحد ٢٠ أكتوبر ١٩٥٧

أطلب سمير والهدية الأولى من المطار يوم الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٥ مليما









من القادم فى منتصف الليل ؟! اقرأ سلسلة المغامرات المثيرة التى ستحدث "لباسل" مع المجرم المخيف فى العدد القادم من مجلة "سمير"..

من « سمير » الى اصدقائه

صديقى العزيز

منذ ثلاثة أسابيع اهديتك كتيبا يحوى جدول الضرب .. وانى ارجو أن تكون قد حفظته فى خلال هذه الفترة . واليوم اهديك مع هذا العدد هدية جميلة مفيدة هى « جدول حصص » رايت أن أقدمه اليك بهذه الطريقة المبتكرة كى يساعدك على معرفة حصص الاسبوع. وانى لارجو أن يتم لنا النجاح فى نهاية العام : أنا وأنت .. حتى تستطيع أن تتمتع بالاجاز الصيفية القادمة. وأنا شخصيا عازم على النجاح ، لانى على الرغم من انى اسلى نفسى واسليك بالقصص والطرائف والمعلومات التى أقدمها اليك كل أسبوع ، الا أنى لا أهمل دروسى ابدا ، وأوليها كل عنايتى واهتمامى ، ولا اشك فى انك تفعل نفس الشىء ، لان هدفنا المشترك هو ان ننجح ونصبح رجالاً يعتمد علينا وطننا العزيز فى مواصلة بناء نهضته الشاملة ... والى اللقاء يا صديقى العزيز يوم الأحد القادم

صديقك سمير

قصة العدد
الوجه المنتفخ

كثير من الاطفال يحبون التدخل فى أعمال غيرهم وفى احاديثهم ، وليس لديهم مانع من ذكر الفاظ سخيفة وغير لطيفة.. «وشريف» يا اصدقائى طفل من هذا النوع ، يعتقد انها «شطارة» لو تدخل فى حديث والده ، «وشطارة» لو انه عارض ما تقوله والدته .. فاذا قالت أن الجو معتدل ولطيف اليوم .. اعترض هو على هذا القول وقال : ابدا .. الدنيا برد جدا ...

وفى احدى الليالى استيقظ « شريف » فجاة فوجد رجلا عجوزا جدا وقصيرا جدا فى حجرته ، وسمع الرجل يقول :

ــ ليلتك سعيدة «ياشريف» .. لقد ضللت طريقى ، هل هذه حجرة نومك ...

وكان «شريف» يحب ان يهزا من الناس دائما فاجابه ساخرا ...

ــ لا .. لا .. انها المطبخ.. من انت ؟! .. ان منظرك غريب، وشكلك مضحك .. ها ها ..

ونظر الرجل الى شريف متعجبا من هذه الاخلاق وقال له :

ــ ما هذا ؟! .. هل هذه طريقة تجيب بها على ضيف فى غرفتك ؟ ! .. أليس لديك اخلاق ؟! ..

وبسرعة اجابه «شريف» : ــ

ــ عندى اخلاق كثيرة جدا .. هل تريد جزءا منها ؟! ..

وعندئذ فهم الرجل العجوز السر فى أن الناس لا تحب الكلام مع «شريف» فهو دائما يسخر ويهزا بكلامهم ... وفجاة اختفى هذا الرجل بسرعة كما ظهر بسرعة ..

وفى صباح اليوم التالى استيقظ «شريف» وهو يعتقد انه راى فى نومه حلما عجيبا.. وذهب ليغسل وجهه فراى وجهه منتفخا لدرجة مخيفة.. دهش « شريف » وجرى نحو امه ، التى صرخت عندما رأت ابنها بهذا المنظر ، وبسرعة أخذته عند طبيب الاسنان خوفا من ان تكون أسنانه هى السبب ..

وفعلا خلع الطبيب «لشريف» احد ضروسه ، ولكن وجهه ظل كما هو ولم يعد الى حالته الطبيعية .. واحتارت الام بولدها من طبيب الى آخر ، واخذ هو يشرب انواعا عديدة من الادوية المرة ، ولكن دون جدوى ...

ولازم «شريف» حجرة نومه، ولم يستطع الخروج منها والا رآه الناس وضحكوا منه

(البقية على صفحة ٢١)




نادر
موسيقي
بالعافية
بس. كفايه...
كفاية.
سيك سوك


الدرس خلاص! خلاص! مع السلامة.!
ماما بتقول لازم آخد درسين في الاسبوع علشان أتعلم بسرعة.


لا! لا! لا! درس واحد كفاية خالص
ياه! عاوز تقول اني كويس... ومش محتاج اكثر من درس.


حاجة زي كده..
طيب، نهارك سعيد يا أستاذ إلى اللقاء الاسبوع القادم
الأستاذ وجدي
دروس
في الكمان


الحق! الواد أخد كمنجتي الثمينة وساب الكمنجة بتاعته


الحقوه! راح فين الواد؟..


أعمل ايه بس؟! لو لعب عليها هايوديها في داهية! ياخسارة!

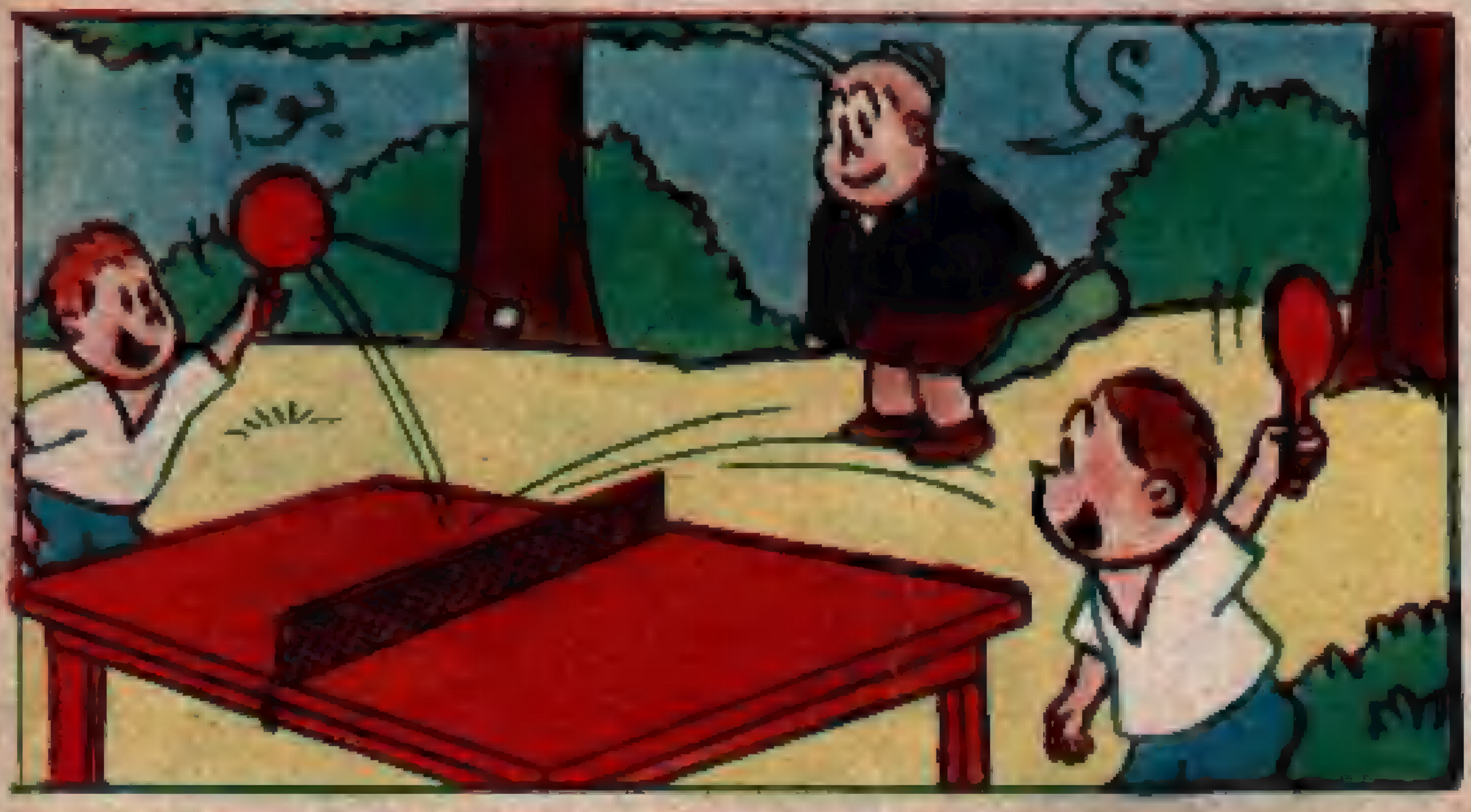

لما أروح وأقول لماما إن الأستاذ مبسوط منى وانى مش محتاج لأكثر من درس فى الأسبوع


آهو الواد ده هدف كويس للطماطم..
إدوله!


طخ!
طق!
طاخ!


يا خسارة الطماطم، ولا واحدة منها جت فيه..
ياه، دى الكمنجة نفعتنى قوى..


آدى الجدعنة والا بلاش!


بوم!
؟

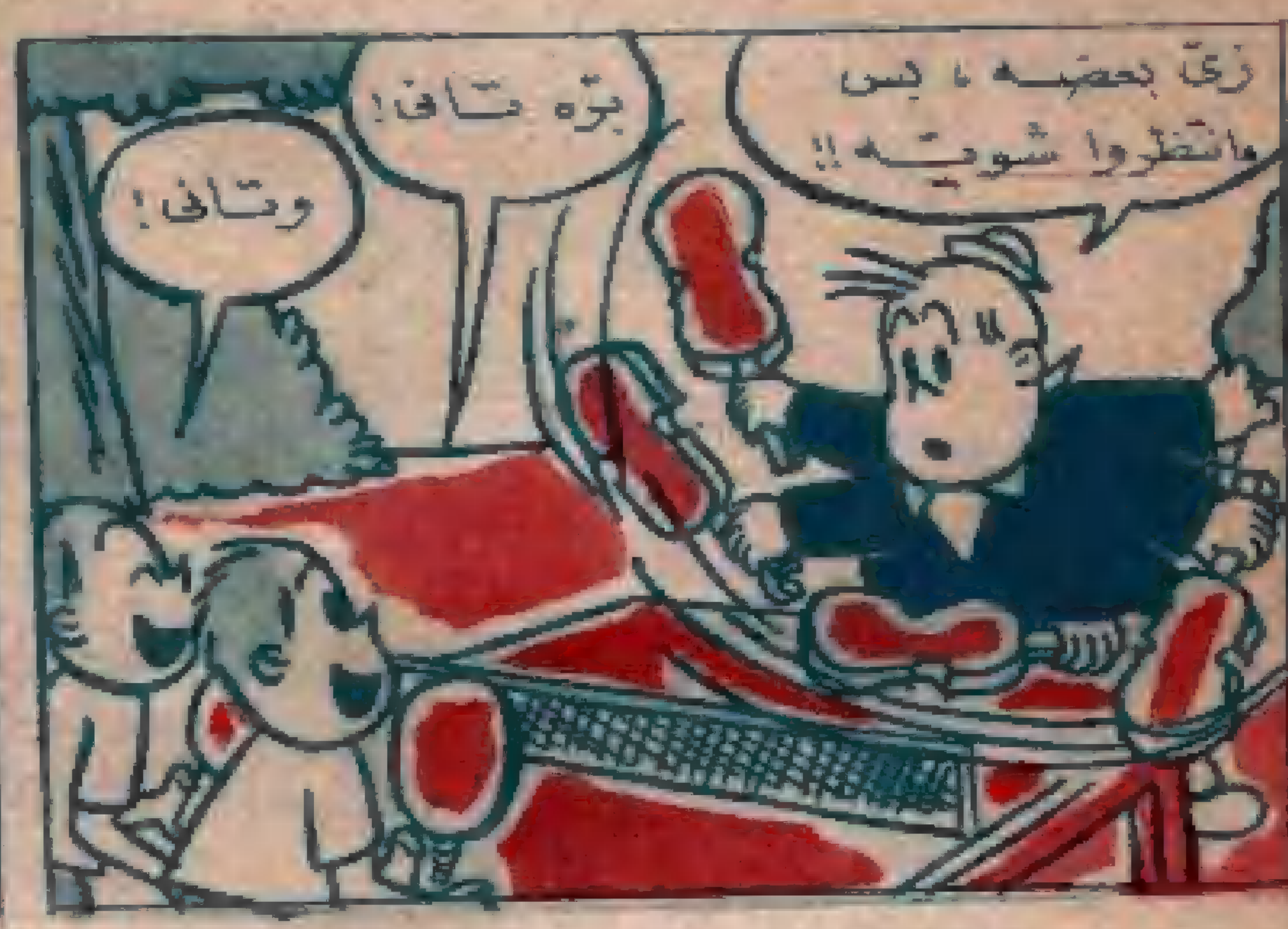

فاكرين نفسكم شاطرين. أنا مستعد الاعبكم انتم الاثنين "بنج بونج".
موافقين "يا نادر". بس مفيش مضرب زيادة..


ولايهمكم، أنا مضربى دايما معايا..
كمنجة!
؟


لازم تلعبوا للآخر..!


مفيش رحمة
اللعب لعب!
موافقين "يا نادر"
يالّلا!!


أوه! ياه!
آوه!!
بره يا نادر!


زى بعضه، بس
ماتنظروا شويه!!
بره تانى!
وتانى!


٢١ - ٦ كسبنا.
كنت عاوز تغلبنا!
ها ها!!
لازم جرى حاجة للكمنجة..!
مش موزونة..


ولكن احنا كسبنا!
غريبة! دى مش كمنجتى!


دى كمنجه الأستاذ القديمة
عاوز يتخلص منها..
ممكن نشوفها
"يا نادر"؟


بصوا، مكتوب عليها تاريخ
صنعها. دى اتعملت سنة ١٧٦٩
دى قديمة قوى.
هو عاوز يتخلص منها!


واخيرا عرفت نمرة تليفون
أهل "نادر"..


هالوا ! والدة نادر . أنا أستاذ الموسيقى . والله فيه حاجة حصلت ..


لا ، لا ، لا ، . من فضلك هدى نفسك شوية . مفيش حاجة حصلت لنادر . هو خد كمنجتى غلط ...


من فضلك خليه يرجعهالى بسرعة . دى الكمنجه الوحيدة من نوعها فى العالم ..


"نادر" ! انت جيت ومعاك الكمنجه بتاعتى ؟
انت عارف إنها بتاعتك يا أستاذ ؟


لكن إزاى عرفت بسرعة إنها بتاعتى ، انا لسته مكلم مامتك دلوقت .
أنا عرفتها لوحدى ، دى كمنجتك اللى مش نافعة وكمان مش كويسة .


مش كويسة ازاى ! دى من نوع فريد !
بلاش تهويش يا أستاذ ! انت ماتقدرش تضحك على


من أول ماابتديت ألعب بيها بنج بونج وأنا عرفت إنها مش بتاعتى ...
"بنج بونج" أووه !


ده أغمى عليه !! مالك يا استاذ . حصل حاجة ؟

تمت

نادى سمير

١٥٠٠ يردّدون

سمير دى مجلة لطيفة لطيفة وكمان ظريفة
بتعلمنا وتفهمنا وكمان بتسلينا
عملت لنا فيها مكتبه ظريفة وجميلة
تدخل فيها علشان تشوفها تنسى نفسك وتقعد فيها
الله يخليكى لينا يامجلتنا يا محبوبة

أصدقائي الأعزاء ... حدث هذا فى مؤتمر « سمير » الذى عقد منذ أيام فى نادى غمرة الصيفى ، فقد كان عدد الموجودين ألف وخمسمائة ، افتتح المؤتمر وفد من نادى « سمير » بالعجوزة ـ بتحية مجلة «سمير» وهم يحملون شخصيات المجلة التمثيلية ... سمير ـ تهته ـ سامبو ـ نادية ـ وباسل ـ وجاء بعد ذلك دور أعضاء نادى غمرة فأنشدوا نشيد مجلة «سمير» الظريف والذى تجدونه فى أول الكلمة. وقدموا برنامجا مدهشا ومسابقات طريفة أيضا وظهر لاول مرة « شكوكو » الصغير عضو «نادى سمير » مع فرقته الموسيقية وكان لطيفا فى شكله وحركاته، وظريفا فى فكاهاته ومنولوجاته، لذلك صفق له الحاضرون كثيرا

وفى نهاية المؤتمر اتخذ الحاضرون القرارات الآتية :

- انتهاء موسم نادى غمرة الصغير ، وبداية الموسم الشتوى فى ١٥ اكتوبر القادم ...



الى أعلى «بابا مرزوق» يفتتح المؤتمر والى اليمين « شكوكو الصغير » وهو يلقى احدى فكاهاته ....

- تقسيم اعضاء النادى الى أسر « سمير ـ باسل ـ نادية ـ تهته ـ سامبو ـ وبابا مرزوق »
- الاحتفال بأعياد ميلاد أعضاء النادى كل أسبوعين
- جعل العرض السينمائى مرة كل اسبوعين نظير خمسة عشر مليما لكل من يحمل البطاقة لنادى « سمير » ...

وفى نهاية المؤتمر وزعت هدايا « سمير على جميع الحاضرين الذين هتفوا ثلاث مرات بحياة « سمير » ... ايها الاصدقاء الاعزاء الى اللقاء

بابا مرزوق

هدية العدد : جدول حصص



١ ـ قص حول جزئى الجدول (نصفى الدائرة)

٢ ـ فرغ بالموسى المكان المحدد بالخطوط الحمراء المتعرجة على سطح أحد النصفين (المرسوم عليه سمير وتهته)

٣ ـ اكتب على النصف ذى المساحات البيضاء (الغير مرسوم) الايام الدراسية (مثلا ـ السبت ـ الاحد ـ الخ) وذلك فوق المساحات الصفراء وستجد تحت كل مساحة صفراء ثمان مساحات بيضاء لثمان حصص كل يوم فاكتب فيه جدولك اليومى

٤ ـ ضع النصفين الواحد فوق الاخر بحيث يكون النصف المرسوم عليه سمير وتهته فوق النصف الثانى

٥ ـ اجعل النقطة الحمراء المرسومة داخل الدائرة السوداء فى كل نصف فوق بعضهما تماما واثقبهما بدبوس اصفر ذو شعبتين ثم افرد هاتين الشعبتين كل فى اتجاه مضاد (حسب الرسم)

٦ ـ حرك النصف الاسفل المكتوب فيه الايام والحصص الى اليسار أو الى اليمين حتى يظهر لك اليوم وحصصه فقط تحت الفراغ الذى فتحته بالموسى فى النصف الاعلى من الجدول (انظر الرسم).

ن « نادى سمير »
رقم ٣١





• ان الصينيين اول من شوى اللحم ، واول من طبع الكتب ، واول من استخدم ورق الجدران المزركش ؟



• ان « ابو نقار » يبنى عشه من عظام الاسماك التى يصيدها ؟ وهو يبنى عشه بمهارة فائقة ، ولكن تنبعث من عشه دائما رائحة كريهة رائحة السمك



• وان الديك الرومى ليس من روما كما يبدو من اسمه ؟ وان موطنه الاصلى المكسيك ، وكان يسمى « الديك الامريكى » وقد احضر الى اوربا لاول مرة سنة ١٥٤٢ ...


نادية
في
بحيرة الشبح
الحلقة ٢٧
ملخص ما سبق :
سافرت «نادية» ووالدها الاستاذ « فريد » ومعهما « نبيل » الى اواسط افريقيا لكشف بحيرة « الشبح » وفى « نيروبى » انضم اليهم « صلاح » ومن « ممبسة » تبعهم « شوقى » هذا الرجل الشرير يريد معرفة الطريق الى البحيرة . ووصلوا الى مكان تكثر فيه الوحوش . وهناك تعرض « نبيل » لخطر محقق
ع. الشيتي

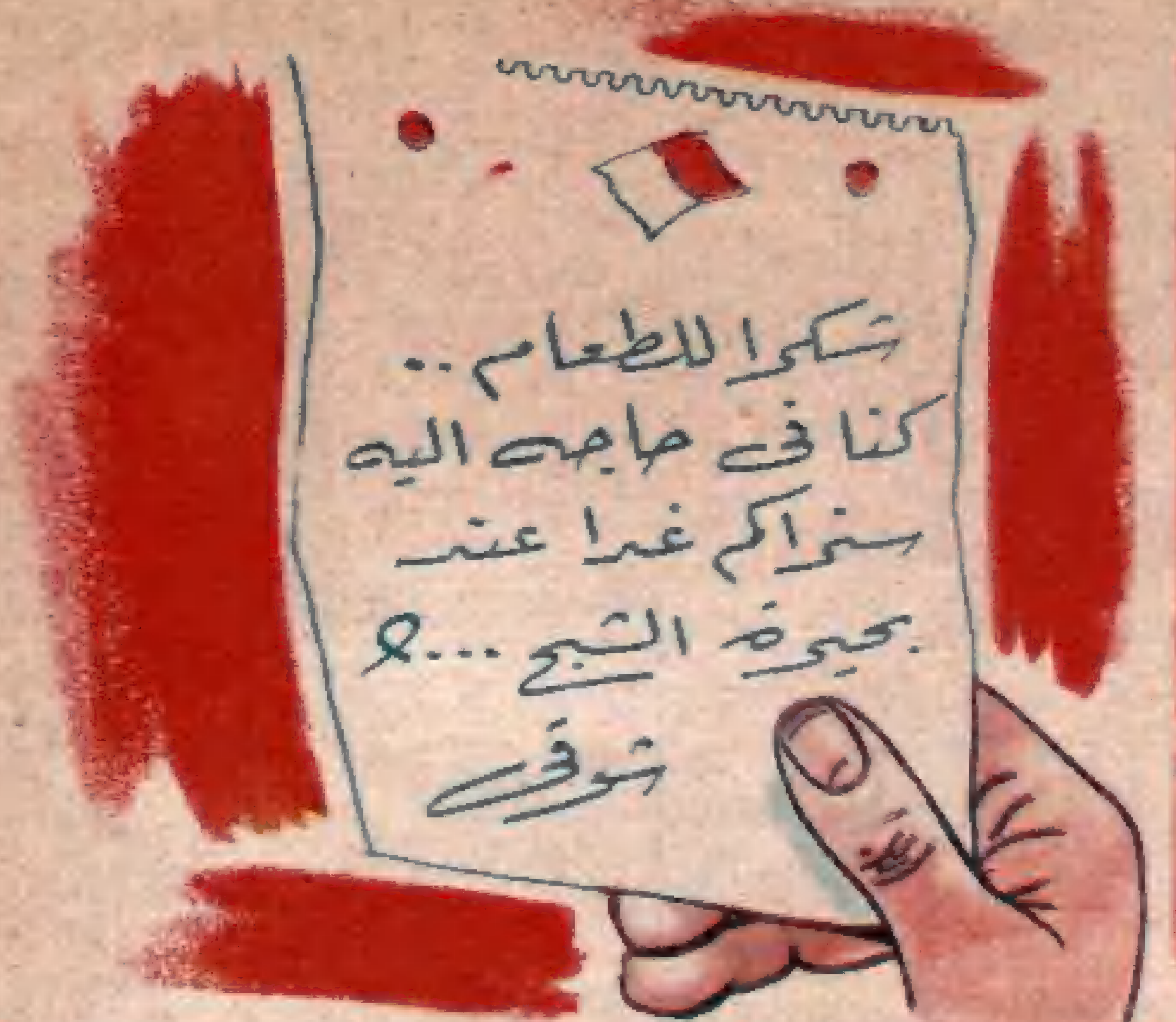

إبتعد ، اللبؤة قادمة
وهى ثائرة !!
معك حق ..
هيا نبعد من هنا
بسرعة .. !


وبينما هم سائرون .....
"سوزى" ، شيئ غريب ... ؟
كيف خرجت من قفصها ؟
إنها تستطيع أن
تهرب من قلعة لا
من قفص .. !


لابد أن فى الأمر شيئا ..
إنها ترتعش ..
كلامك معقول
يا نادية " فأنا لا أرى
أثرا لنار فى المعسكر .


لابدّ أن أحداً
هجم على معسكرنا
ونحن بعيدون ..
آه ! لقد علمت
من هو ؟!





إنه "شوقى"... لقد لحق بنا!

لقد أخذ نصف طعامنا، لن نجد ما يكفينا حتى نخرج من الصحراء









بوسته

● ذكرتم أن قيمة الاشتراك فى مجلة سمير فى الامريكتين ٧ دولارات فهل المجلة تذهب الى هناك مترجمة باللغة الانجليزية أم كما هى بالعربية ؟

كمال وهبة عبد الغفور قاسم
السودان

– الا تعلم ياسيد كمال أن فى الامريكتين جاليات عربية كبيرة العدد تحرص على قراءة الصحف والمجلات العربية ، و«سمير» يذهب الى هناك كما هو من غير ترجمة

***

● من الذى اخترع الكهرباء ؟

محمد امين سليمان عمرو
ايتاى البارود

– الكهرباء لم يخترعها عالم واحد ، ولكن ساهم فى اكتشافها واستخدامها فى الانارة وغير الانارة عدد من العلماء اشهرهم : بنيامين فرانكلين . فارادى . وات . اديسون ..

● ما معنى كلمة ينكحها وقد وردت على لسان الرسول ؟

محمود سعيد

– معنى كلمة ينكحها التى وردت فى احاديث الرسول وفى القرآن : يتزوجها

***

● كيف وجد البترول فى العالم ؟ وكيف يستخرج ؟

موسى جعفر
الكويت

– ينبثق البترول احيانا من باطن الارض واحيانا اخرى يكتشف بآلات واجهزة خاصة . ويتم استخراج البترول بواسطة مضخات توصل الى حيث يوجد البترول فى باطن الارض . وستجد فى عدد قادم من اعداد «سمير» قصة البترول فى العالم ..

يأسف « سمير » لوقوع خطأ فى العدد المتعلق بعاصمة فنلندا – ويسره أن يفطن أصدقاؤه الى الخطأ بسرعة اذ أن عاصمة فنلندا هى «هلسنكى» كما يلفت النظر الى أن البلد المطلوب معرفة اسمه فى العدد ٧٧ هو سويسرا لا بلجيكا ..



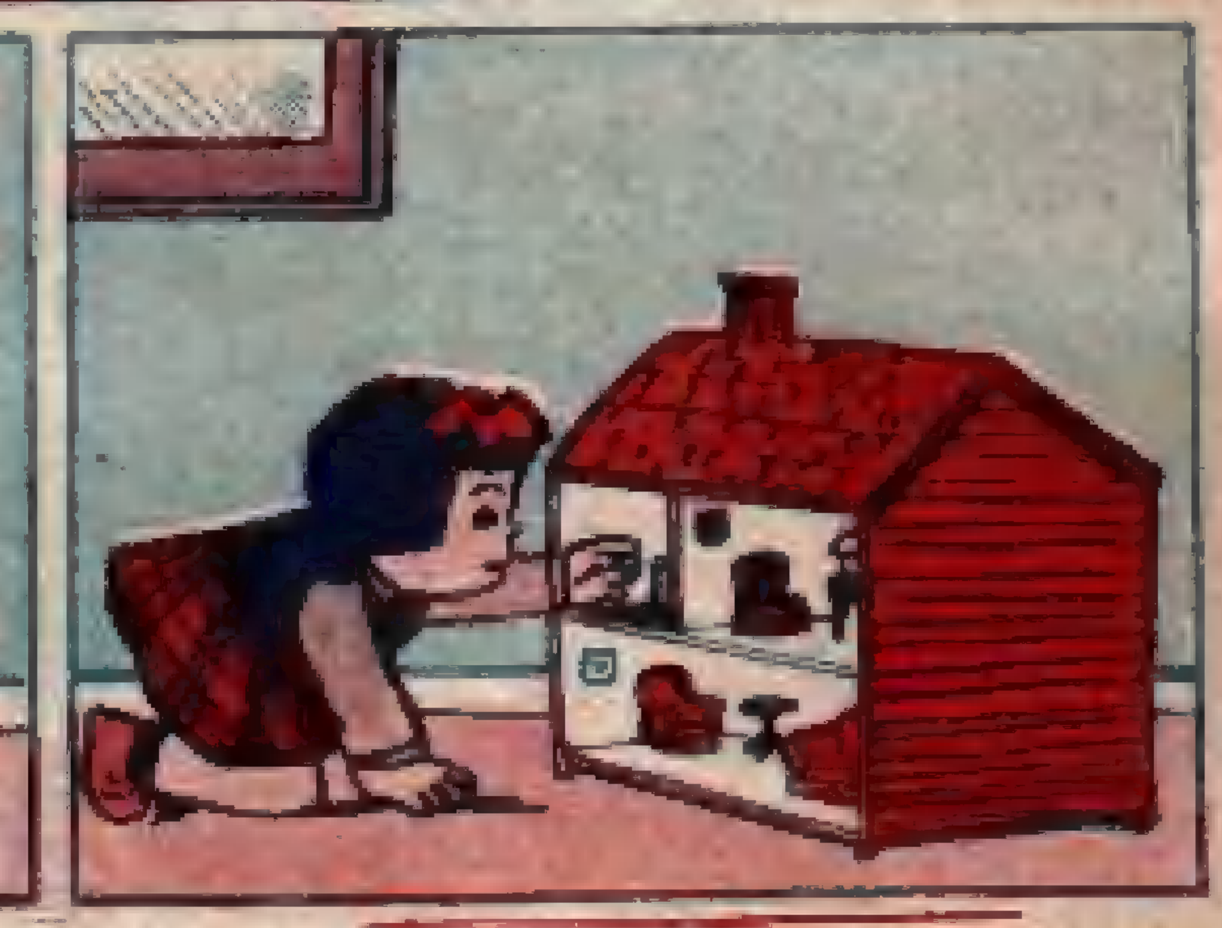
















بقية « قصة العدد »

وظل الولد يبكى ليلا ونهارا ، فهو الآن لا يلعب مع الاصدقاء ولا يقابل الناس ، ولا يخرج مثل اخوته ولكنه سجين فى غرفته .. وأخيرا تذكر « شريف » هذا الحلم العجيب ، وقال لنفسه :

ـ آه . ربما هذا ليس حلم .. ربما هو هذا الرجل العجوز جاء الى هنا حقيقة ... آه لو رأيته الليلة .. آه لو زارنى مرة أخرى ...

وبينما «شريف» يردد هذا الكلام تذكر أن صديقه «صبرى» يحتفل بعيد ميلاده الليلة ، فنهض من سريره ليذهب الى الحفلة .. وهناك ضرب الجرس وفتحت له والدة صديقه «صبرى» .. ولكنها بمجرد رؤيتها له .. صرخت قائلة :

ـ لا ـ ابتعد « ياشريف »

ـ ابتعد ، فاننى أخشى على ابنى من العدوى ... اذهب الى منزلك ونم فى الفراش حتى تشفى تماما ..

وعاد «شريف» الى منزله باكيا ، متأثرا لأن الناس بدأت تخاف منه وتبتعد عنه ... وجلس فى غرفته وحيدا يفكر وقال :

ـ أعتقد ان الشىء الوحيد الذى يستطيع ان يشفينى .. يجب الا أسخر من الناس او أهزأ بهم .. وكذلك سأحاول ألا أتدخل فى أحاديث الناس ، أو اعمالهم الخاصة ، لقد حرمنى هذا المرض من الذهاب الى المدرسة وحضور الحفلات واللعب مع الاصدقاء ..

وبدأ وجه «شريف» يعود لحالته الاولى تدريجيا ، وأصبح ولدا مطيعا هادئا .. وكان من الصعب أن يتخلص من هذه العادة السيئة بسرعة .. وهكذا قضى «شريف» أياما مخيفة .. أليس كذلك ؟!

وحتى الآن يا أصدقائى «شريف» وجهه منتفخ قليلا ، وامله فى الحياة ألا يلاحظ الناس هذا الانتفاخ ..

حل الفوازير

١ ـ الريح
٢ ـ لان الفراش لا يأتى الينا
٣ ـ الحذاء
ـ الشخص الجالس فى سيارة او قطار

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، ـ فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money Order او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول اذونات البريد او أوراق البنكنوت


ركن
الهواة


سيداتى . سادتى . والان نقدم لكم "ساميو" وهو يقلد الكلب "بوبى".

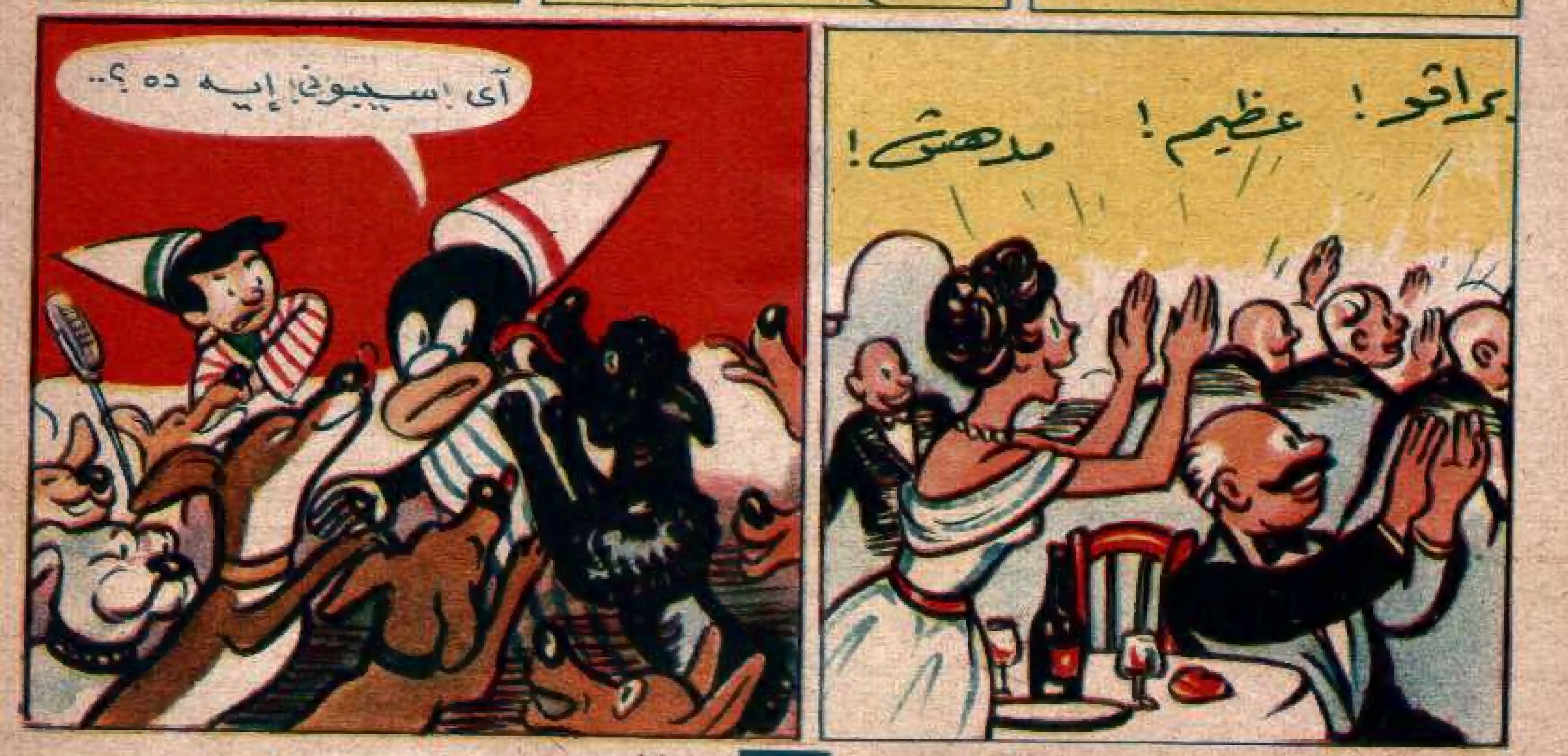

"بوبى" سامع صوت صاحبه..
واح
واح


"بوبى" شاف قطة ...
غررر
غررر

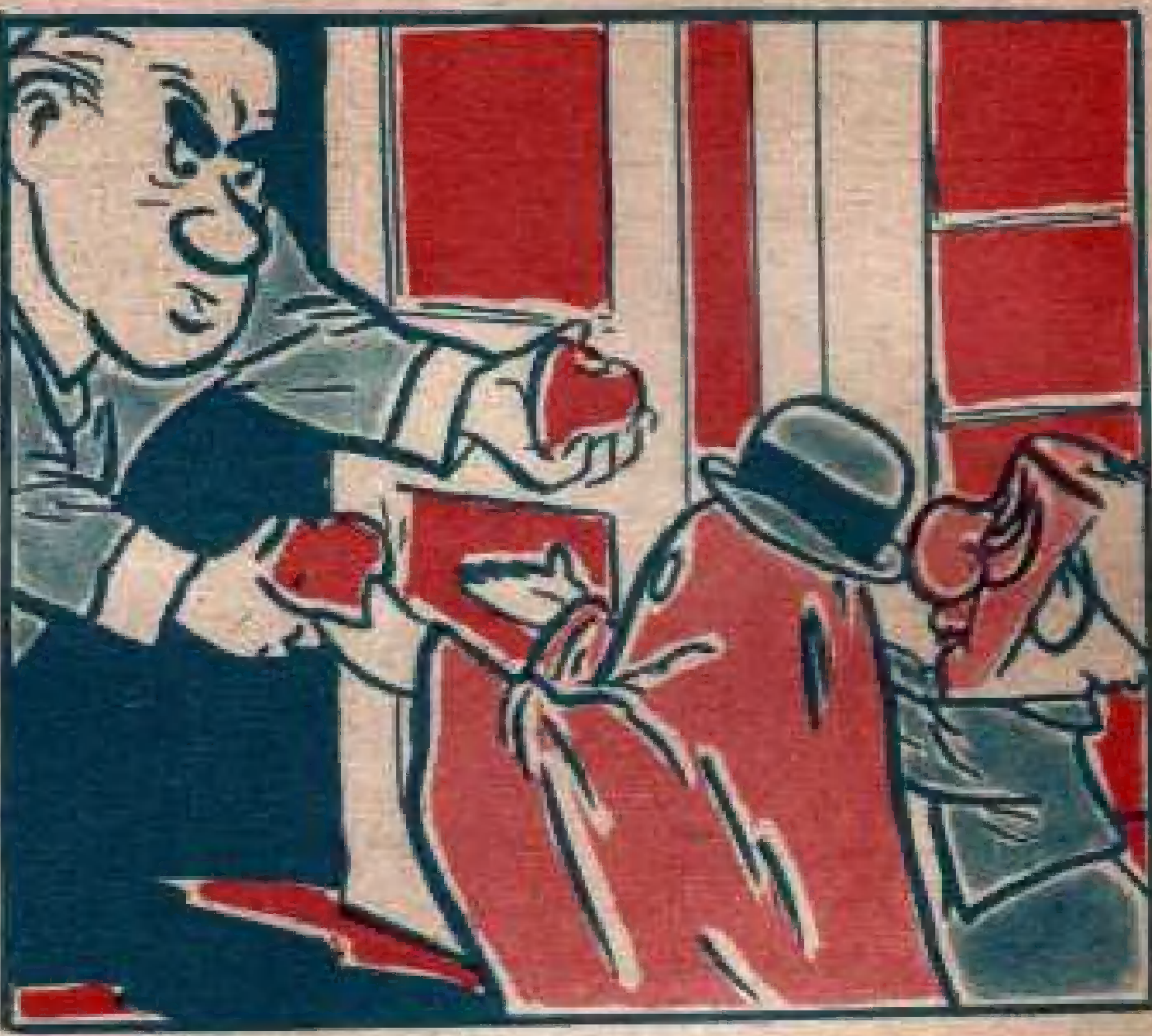

واحد داس على ديل "بوبى"
واييى


"بوبى" بيغنى للقمر...
ووووو
هارون


براڤو! عظيم! مدهش!


آى! سيبونى إيه ده ؟..


زن
قصة
بدون
كلام









مين
بيقولك
ان تهته
جبان؟
أنا الرئيس هنا! - روح اصطاد دبة وهاتها لى حالا.
عايزك أجيب لك الدبة لغاية هنا!


أيوه طبعاً بأسرع ما يمكن ...... وما تبقاش جبان.
أنا جبان؟ طيب حاتشوف لو كنت جبان ولا شجاع!


سمير باين عليه اتجنن. عايز دبة يعمل بها ايه؟ لكن وانا مالى!


الحقونى!
؟ ؟


الحقونى!!








إفتح ... إفتح يا سمير! جبتهالك!


خدها عندك لحد ما أجيب لك التانية


تك تك تك
تك تك
بوم!
بوم!
بوم!
بوم



هدايا
سمير
اليوم
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
مدرسة
سنة
فصل
اسم الطالب
هدية من مجلة سمير
التفاصيل داخل العدد
جدول حصص
أنظر التفاصيل في الداخل